

XIV 2  
1475

Публичное исполненіе безъ разрѣшенія В. Н. Гартевельда будетъ преслѣдоваться закономъ.

№ 174.

M3 185  
485

# 1812 ГОДЪ.

35 русскихъ и французскихъ пѣсенъ, маршей, танцевъ и пр. эпохи вторженія Наполеона I въ Россію въ 1812 году.

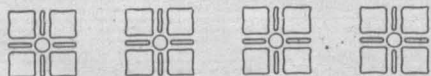
Собралъ и гармонизовалъ

## В. Н. Гартевельдъ

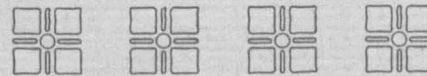
по источникамъ, находящимся въ Московскомъ Румянцевскомъ музеѣ, въ Императорской Публичной Библиотекѣ, въ музеѣ Кюни (въ Парижѣ), въ I-омъ пѣхотномъ полку 2-й бригады французской арміи и съ народныхъ напѣвовъ (четыре номера оригинальной музыки В. Н. Гартевельда на современный текстъ 1812 года).

- |  |   |
|--|---|
| 1. Русскій гимнъ 1812 года (хоръ съ акк. фортеп.) . . . . . — 30                 | 19. Аллемандъ (танецъ для фортеп. въ 2 руки) . . . . . — 40                             |
| 2. Всетворящій отецъ (хора à capella) . . . . . — 30                             | 20. Шумѣль горѣлъ пожаръ Московскій (хор. à capella) — 30                               |
| 3. Пѣснь похода (соло пѣн. и хоръ съ акк. фортеп.) . . . . . — 40                | 21. Хотъ Москва въ рукахъ французовъ (запѣвало, хоръ съ акк. фортепiano) . . . . . — 30 |
| 4. Встрѣча знамени (фортепiano въ 2 руки) . . . . . — 30                         | 22. Ночь темна была (запѣвало и хоръ) . . . . . — 25                                    |
| 5. Когда въ походъ въ Сирію (соло пѣн. съ акк. фортепiano) . . . . . — 40        | 23. Ты Россія, ты Россія (запѣвало и хоръ) . . . . . — 25                               |
| 6. Не двѣ тучи, не двѣ грозныя (пѣніе, соло и хоръ) — 25                         | 24. Маршъ Московскаго ополченія (для фортепiano) . . . . . — 30                         |
| 7. Маршъ Императора Александра I (фортепiano въ 2 руки) . . . . . — 30           | 25. Не труба трубитъ (запѣвало и хоръ) . . . . . — 30                                   |
| 8. Ручеекъ (сопрано и тен. арфа и клавесинъ (или фортеп.) — 60                   | 26. Финляндцы вы стяжали славу (запѣвало и хоръ съ акк. балалаекъ) . . . . . — 40       |
| 9. Екоссесъ 1812 года (фортепiano въ 2 руки) . . . . . — 30                      | 27. Грянулъ внезапно громъ надъ Москвой (запѣв. и хоръ) . . . . . — 30                  |
| 10. Разлука (сопрано и теноръ съ акк. фортепiano) . . . . . — 30                 | 28. Слава Вамъ герои сѣвера (запѣвало и хоръ) . . . . . — 30                            |
| 11. Простри Господь надъ нами (хоръ à capella) . . . . . — 40                    | 29. Ахъ ты батюшка мой славный тихій Донъ (запѣв. и хоръ) . . . . . — 25                |
| 12. Разоренная моя путь-дороженька (соло пѣн. съ акк. фортепiano) . . . . . — 40 | 30. За горами за долами (запѣвало и хоръ) . . . . . — 30                                |
| 13. Великая поминка (пѣн. соло и хоръ съ акк. форт.) — 40                        | 31. Ужъ столицѣ возвѣстили (запѣвало и хоръ) . . . . . — 30                             |
| 14. Лежатъ храбрѣйшіе рядами (пѣн. соло съ акк. фортепiano) . . . . . — 40       | 32. Генрихъ IV (пѣн. соло съ акк. фортеп.) . . . . . — 40                               |
| 15. Идемъ на защиту Имперіи (хоръ съ акк. фортеп.) — 50                          | 33. Ты помнишь-ли? (пѣн. соло съ акк. фортеп.) . . . . . — 40                           |
| 16. Маршъ Наполеона I (мужск. хоръ и фортеп.) . . . . . — 75                     | 34. Парижскій маршъ (фортепiano въ 2 руки) . . . . . — 30                               |
| 17. Пѣснь Маркитантки (сопрано соло и хоръ съ акк. фортепiano) . . . . . — 40    | 35. Прощаніе Генерала Берtrandъ (пѣн. соло съ акк. фортепiano) . . . . . — 40           |
| 18. Пѣснь драгуна (баритонъ соло съ акк. фортепiano) — 40                        |   |

Условія высылки оркестровой партитуры (манускрипта) у ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ, Москва.



СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.



Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

### ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. МОСКВА.

Рига. Лейпцигъ. Лондонъ.

Варшава, у Гсбетнеръ и Вольфъ. Кіевъ, у Л. Идзиковскаго и Г. Индржишека.

КОСТАЛЬСКИЕ, ГИЧЕВЪ И КО., СПБ.

Всѣ №№ записаны на пластинкахъ Акціонернаго Общества „Граммофонъ“.

~~10/16/9~~

*[Faint, illegible text on a small piece of paper in the bottom right corner.]*



8036-65.

# Пѣснь Маркитантки.

(Для сопрано соло и мужского хора съ акк. фортеп.)

(1<sup>о</sup> пѣхотнаго полка, 2<sup>и</sup> Бригады франц. арміи.)

1812 г.

Муз. запис. и гармон. В. Н. ГАРТЕВЕЛЬДЪ.

**СОПРАНО.** *Con moto.* *f* *бодро*

1. Я съ пол -  
2. Я ди -  
3. Час - то  
4. Веѣ сол -

**ФОРТЕ-ПИАНО.** *Con moto.* *f* *mf*

комъ и - ду по - всю - ду и бо - чен - окъ со - бой не - су, съ бо - чен -  
 тя, вѣдь би - ву - а - ка, ме - ня нян - чиль старикъ кап - раль. Ког - да  
 я подь свистомъ пуль и я - деръ ра - ненныхъ у - тѣ - ша - ла. Вотъ  
 да - ты мо - и брать - я! У мен - я ве - ли - ка семь - я! Для всѣхъ

— комъ за пол - комъ и - ду, ————— я за пол - комъ и - ду, —  
 — онъ слав - но палъ въ бо - ю, ————— ког - да онъ палъ въ бо - ю, —  
 — и Им - пе - ра - торъ самъ, ————— да Им - пе - ра - торъ самъ —  
 — есть у ме - ня ви - но, ————— есть у ме - ня ви - но, —

— я за пол - комъ и - ду; Судь - бу е - го дѣ - лю!  
 — ког - да онъ палъ въ бо - ю о - ста - лась я въ стро - ю!  
 — да Им - пе - ра - торъ самъ! крес - томъ поч - тиль ме - ня!  
 — есть у ме - ня ви - но! Люб - ви ни для ко - го!

ТЕНОРЬ. *f*  
 ХОРЪ. Чу! Тру - ба насъ зо - ветъ! О - жи - да - етъ бой кро - ва - вый!  
 БАСЬ. *f*  
 Ф. П. *f*

На - ли - вай - ка пос - лѣд-ный е - ще бо - калъ! Тра, та, та, та, та,

та, та, та, та, тра, та, та, та, та, тра, та, та, та, та, та, тра, та, та, та, та,

тра, та, та, та, та, та, тра, та, та, та, та, та, та!

М. П. Рахмановой  
**ПРИЗЫВЪ.**  
 Романсъ-Вальсъ

Слова Л. ДУРНОВО

Музыка А. ПЕТРОВА.

**Tempo di Valse**

CANTO. *mf*  
 Ми-люб! На-ста-ди  
 теп-лы, а по-чи-тъ, гавьро-ви раз-ла-та.

PIANO. *p*  
 Под-ны том-лен-я страст-на-го о-чи Жаж-дуть до-ва-ний ус-

Цѣна 40 коп.

**„ГЛАЗА“**  
 РОМАНСЪ.

Слова Т. Л. ШЕПКИНОЙ-КУПЕРНИКЪ

Музыка В. И. ШПАЧЕКЪ.

**Allegretto.**

CANTO. *mf*  
 Въ ол-но гла-за я влюб-ле-на. Я у-оп-ва-юсь ихъ и  
 гро-ю. Какъ хо-ро-ша ихъ глуп-на. Но чѣ-и-ни, я не от-

PIANO. *p*

Цѣна 50 коп.

**КУКУШКА.**  
 РОМАНСЪ.

Слова и Музыка соч. Л. Л. ПЕЧОРИНА-ЦАНДЕРЪ  
 Авторъ извѣста русск. оперы „Ванька не шали“

CANTO. *mf*  
 1. Гу-ля-ла

PIANO. *mf*

я в слы-шу вдругъ кри-къ: Ку-ку! А э-то вслѣдъ не-сетъ сей-часъ вѣст-  
 чать, ну, слов-ис го-во-рять. Ку-ку! Счи-та-ю раз-о-ва-ше сей-

вѣтъ: Ку-ку! За птич-кой ста-ла зор-ко я въ са-ду забав-тъ. Спро-си-ла  
 часъ: Ку-ку! И со-счи-та-ла, толь-ко мнѣ два го-да жить. Ну, какъ-же

я ку-куш-ку, сколь-ко летъ мнѣ жить? О-на кри-че-тъ, жить! И съ ду-шой  
 об-дѣной мнѣ объ-я-томъ

Цѣна 40 коп.

**БЕЗЪ ЛУНЫ—БЕЗЪ ЛЮБВИ!**

РОМАНСЪ.

Слова Т. Л. ШЕПКИНОЙ-КУПЕРНИКЪ.

Музыка В. И. ШПАЧЕКЪ.

**Moderato.**

CANTO. *mf*  
 1. Безъ лу-

PIANO. *mf*

ны Не-бе-са не-яс-ны; Безъ лу-  
 товъ Нѣтъ ду-ши-той вес-ны. Безъ цвѣ-  
 ви Нѣтъ жи-вой кра-со-ты. Безъ люб-

ны Не-бе-са не-яс-ны; Свѣ-тлой  
 товъ Нѣтъ ду-ши-той вес-ны. Не-ча  
 ви Нѣтъ жи-вой кра-со-ты. Счасть-я

Цѣна 40 коп.